

Palazzo Altemps

Sede del Museo Nazionale Romano
Piazza S.Apollinare, 46



Ambienti utilizzabili per convegni/seminari:



Teatro Goldoni: Il teatro si trova nell'angolata nord-occidentale del fabbricato, ricostruita in seguito al crollo del 1575, ricavando ampi ambienti sia al piano terra che al primo piano, con accesso da via e da vicolo dei Soldati. Prevede una capienza per 120 persone sedute. Per il catering è possibile utilizzare il foyer del teatro.



Ambienti utilizzabili per cene a buffet, spettacoli, concerti e mostre:



Spettacoli

- **Teatro Goldoni:**
 - a) **Cortile interno:** nel cortile e lungo lo scalone monumentale si trovano, in parte nella collocazione originaria, i marmi della collezione Altemps ancora conservati nel fabbricato, ai quali si aggiunge la vasca che costituisce l'altare nella chiesa di Sant'Aniceto. E' possibile prevedere un numero di 200 persone in piedi, ma è da prevedere un piano di sicurezza autorizzato dalla Soprintendenza.
 - b) **Cappella di Sant'Aniceto:** fu fatta erigere da Giovanni Angelo Altemps a partire dal 1603 e la chiesa venne inaugurata nel 1617 con la traslazione delle spoglie di Sant'Aniceto. E' decorata con tarsie marmoree, dorature e arredi. All'interno della cappella sono previsti concerti per un numero limitato di persone.

Cene

- **All'aperto** (con possibilità di tenso strutture, gazebo o ombrelloni):
 - a) **Cortile interno:** E' possibile prevedere cocktail/buffet nel porticato del cortile
- **Al chiuso:**
 - b) **Teatro Goldoni**

**Condizioni per l'uso
degli ambienti:**

1. Non è possibile cucinare o riscaldare cibi negli ambienti museali. Sono stati predisposti appositi ambienti per il catering.
2. Non è possibile fare uso di cucine a gas, ma solo di forni e piastre elettriche.

L'offerta comprende:

- Canone d'affitto;
- Servizio di guardiania;
- Servizio di pulizia prima e dopo l'evento;
- Assistenza tecnica

Servizi disponibili:

- Catering;
- Visita guidata al museo;
- Allestimenti;
- Guardaroba;
- Accoglienza

photogallery